

THURSDAY, 1 NOVEMBER 2018

الخميس ١ نونبر ٢٠١٨

10:00-10:30 **الجلسة الافتتاحية**
(تسيير فاتحة الطايب)
كلمة السيد عميد كلية الآداب
والعلوم الإنسانية بالرباط

INTRODUCTION

(Christian Junge / Bilal Orfali /
Barbara Winckler)

10:30-12:30 **SESSION I / TEXT DISCUSSION I
(IN PLENARY)**

فريد الزاهي: الجسد والصورة والمقدس
في الإسلام (1999)

12:30-14:00 **LUNCH BREAK**

14:00-15:30 **SESSION II / PROJECT DISCUSSION I
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

فيكي تسيكّر (يون): كتاب الروضة للعالم
الكيميائي مسلمة بن قاسم القرطبي

GROUP B:

Tamara Turner (Berlin): Feeling the Way
Through With Sound: Social Warmth, Critical
Feeling, and Affective Trance in Popular
Islamic Rituals

15:30-16:00 **COFFEE BREAK**

16:00-17:30 **SESSION III / PROJECT DISCUSSION II
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

شفيقة وعيل (باتنة): جدلية الجسد
والمشاعر في الدرس الكلامي الإسلامي

GROUP B:

Karen Moukheiber (Balamand): Looking
Through the Male Gaze: Men, Women,
Emotions and Music in al-Isfahānī's Kitāb
al-Aghānī

19:00-20:30 **KEYNOTE LECTURE**

عبد الفتاح كيليطو (جامعة محمد الخامس
الرباط): شعرية الخطأ

20:30 **RECEPTION**

FRIDAY, 2 NOVEMBER 2018

الجمعة ٢ نونبر ٢٠١٨

09:00-10:30 **SESSION IV / PROJECT DISCUSSION III
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

حنان المنصوري (الرباط): الجسد وتمثله داخل
الثقافة المغربية، من خلال الشريط المصور:
"Paroles d'honneur"

GROUP B:

Anny Gaul (Washington): Kitchen Affects in
Modern North Africa

10:30-11:00 **COFFEE BREAK**

11:00-12:30 **GUEST LECTURE**

الطيب بلغازي وعبد الحي المودن (جامعة محمد
الخامس / الرباط): تصوير الماضي الأليم:
المصالحة السينمائية

12:30-14:00 **LUNCH BREAK**

14:00-15:30

**SESSION V / PROJECT DISCUSSION IV
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

Walaa Said (Marburg): Dystopian Fiction as
a Laboratory of Resistances and Mourning:
Egyptian Post-2011 Dystopias as a Case Study

GROUP B:

مريم نريمان نومار (باتنة): أداء وتمثيل المشاعر
والنفعالات عبر مواقع الشبكات الاجتماعية:
مقاربة دراماتورية

15:30-16:00

COFFEE BREAK

16:00-18:00

**SESSION VI / TEXT DISCUSSION II
(IN PLENARY)**

Gretchen Head: "The Sea Spits Out Corpses":
Peripherality, Genre, and Affect in the
Cosmopolitan Mediterranean" (2015)

19:00

DINNER

SATURDAY, 3 NOVEMBER 2018

السبت ٣ نونبر ٢٠١٨

09:00-10:30

**SESSION VII / PROJECT DISCUSSION V
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

Marion Breteau (Aix-Marseille): Elaborating
Intimacies: An Anthropology of Love in Muscat,
the Sultanate of Oman

GROUP B:

Sulaiman Alagunfon (Berlin): On Emotions in
the Nigerian Maqāmāt

10:30-11:00

COFFEE BREAK

11:00-12:30

**SESSION VIII / PROJECT DISCUSSION VI
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

فدوى العابدي (الرباط): الجسد والحب والاعتراف
من خلال الرواية المهجرية العربية

GROUP B:

Johannes Stephan (Bern): Paths to the 'True
Self': Autobiography in 18th-Century Bilad
al-Sham

12:30-14:00

LUNCH BREAK

14:00-15:30

**SESSION IX / PROJECT DISCUSSION VII
(IN WORKING GROUPS)**

GROUP A:

ألساندرو بونتيمبو (روما): من الخزانة إلى المكتبة:
تجول في الأدب العربي الكويري

GROUP B:

العربي قنديل (الرباط): المعاناة بين الهوية
والإحساس: دراسة في سيمياء الأهلواء المقارنة
(للص والكلام وكانديد نموذجاً)

15:30-15:45

COFFEE BREAK

15:45-16:30

FINAL DISCUSSION

18:00

DINNER

Venues

Public Lectures: Amphitheatre Charif AL IDRISSE
Plenary Sessions: Mohammed EL MANOUNI room
Working Group A: Mohammed ABID AL JABIRI room
Working Group B: Mohammed EL MANOUNI room

Mentors / المشرفون / الباحثون

Randa Aboubakr
(Cairo University / Egypt)
Lale Behzadi
(University of Bamberg / Germany)
Julia Bray
(University of Oxford / United Kingdom)
Fatiha Taïb
(Mohammed V University in Rabat / Morocco)

Organizers / المنظمون

Christian Junge
(University of Marburg / AGYA member)
christian.junge@staff.uni-marburg.de
Bilal Orfali
(American University of Beirut / AGYA member)
bo00@aub.edu.lb
Barbara Winckler
(University of Münster / AGYA member)
barbara.winckler@uni-muenster.de
in cooperation with
Fatiha Taïb
(Mohammed V University in Rabat)
fatihaamehzoun@hotmail.com

The summer school is part of the research projects
of the Arab-German Young Academy of Sciences and
Humanities (AGYA).

Contact: agya@bbaw.de

[@AGYA_events](https://twitter.com/AGYA_events)

www.facebook.com/agya.info

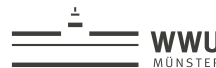
www.agya.info



SPONSORED BY THE



Federal Ministry
of Education
and Research



SPONSORED BY THE



Federal Ministry
of Education
and Research



**EMOTIONS THAT MATTER:
INTERDISCIPLINARY APPROACHES TO
FEELING, AFFECT, AND BODY IN ARABIC
LITERATURE, ARTS, AND CULTURE**

AGYA International Bilingual Summer School

Mohammed V University in Rabat, Morocco
Faculty of Letters and Human Sciences
1-3 November 2018

as part of the summer school project
"Arabische Philologien im Blickwechsel /
"نحو دراسات عربية برؤى متعددة"

المشاعر التي تهتم:

**مقاربات متعددة التخصصات للإحساس
والاندفاع والجسد في الأدب والفنون
والثقافة العربية**

المدرسة الصيفية الدولية الثنائية اللغة المنظمة من قبل
الأكاديمية العربية الألمانية للباحثين الشباب (AGYA)

في جامعة محمد الخامس بالرباط، المغرب
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
من 1 إلى 3 تشرين الثاني / نونبر 2018

**ضمن نشاطات مشروع "نحو دراسات عربية برؤى
متعددة" (arabic-philologies.de)**